



## RIDER TÉCNICO - TOUR 2021-22

### P.A.:

- P.A COM TRANSDUTORES EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO, PROCESSADO DE ACORDO COM NORMAS DO FABRICANTE, ALINHADO E EM FASE, COM COBERTURA TOTAL DA AREA DO EVENTO E QUE DESENVOLVA 120DB A NIVEL DA HOUSE MIX, INDISPENSÁVEL O USO DE FRONT FILL, SE NECESSÁRIO USAR OUT FILL E TORRES DE DELAY. ARRANJOS DE SUBWOOFERS DE ACORDO COM O LOCAL SERÃO BEM VINDOS.
- O P.A DEVERÁ SER MONTADO A PELO MENOS 01 METRO A FRENTE DA LINHA DO PALCO E 02 METRO AO LADO (JAMAIS NA MESMA LINHA DO PALCO)
- MESA: VENUE MIX RACK YAMAHA PM5D-RH / CL5 / CL3 / RIVAGE, SOUNDCRAFT VI SÉRIES, MIDAS PRO2.
- INTERCON ENTRE HOUSE MIX E PALCO (**INDISPENSÁVEL**);
- HOUSE MIX LOCALIZADA A 30 METROS DE DISTÂNCIA DO P.A. CENTRALIZADA ENTRE AS DUAS COLUNAS;
- ILUMINAÇÃO DE SERVIÇO ADEQUADA.

### MONITOR:

- A CONFECÇÃO DO PALCO DEVE ESTAR DENTRO DOS PADRÕES DE SEGURANÇA E ESTÉTICA, RIGOROSAMENTE NIVELADO E FIXADO. LUZ DE SERVIÇO E CIRCULAÇÃO LIVRE ENTRE O BACKSTAGE. **OUTRO PONTO IMPORTANTE: É A ENERGIA elétrica, ESTABILIZADA E ATERRADA. TODA ENERGIA NO PALCO DEVERÁ SER 127V.**
- MESA: YAMAHA PM5D-RH / CL5 / CL3 / RIVAGE, VENUE MIX RACK, SOUNDCRAFT VI SÉRIES
- SIDE L/R (PREFERENCIALMENTE 2- COLUNAS POR LADO PROCESSADAS EM 4 VIAS);
- SISTEMA DE POWER-PLAY DE 8 VIAS COM CABEAMENTO EM STAND BY; ILUMINAÇÃO DE SERVIÇO ADEQUADA.

### BACKLINE:

- 02 MICROFONES SEM FIO SHURE AXIENT DIGITAL AD4D COM BASTÕES COM CAPSULAS BETA58A OU SHURE UR4D COM BASTÕES E CAPSULAS BETA58A (**OBRIGATÓRIO**);
- 02 SISTEMAS DE EAR SHURE PSM1000/PSM900 OU SENNHEISER EW300 G3/G4 COM BODYPACKS E ANTENAS
- BATERIA COMPLETA: 0 8, 10,, 14, 16, 22 COM FERRAGENS;
- 05 SUBSNAKE 20m (12 CANAIS);
- 01 MULTIVIAS 15m (12 CANAIS);
- 80 CABOS XLR EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO;
- 01 AMPLIFICADOR DE CONTRABAIXO HARTKE OU GALLIEN KRUEGER COM 4X10 E 1X15;
- 23 PEDESTAIS (TAMANHOS DESCRITOS NO INPUT);
- **MICROFONES E DIRECTBOX DE ACORDO COM INPUT-LIST (NÃO USAMOS CÓPIAS OU FALSIFICAÇÕES, FAVOR ATENÇÃO A ISSO)**
- NOVE (09) PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS SENDO 3 PARA BATERIA / 3 CORDAS / 3 CENÁRIO (**INDISPENSÁVEL**);

- DOIS (2) EXTINTORES DE INCÊNDIO DE CO<sup>2</sup> DISTRIBUÍDOS UM DE CADA LADO DO PALCO, NA PARTE DA FRENTE E TENDO FÁCIL ACESSO PARA A EQUIPE;
- ACREDITAMOS SER EXTREMAMENTE NECESSÁRIO O CONTATO COM NOSSA PRODUÇÃO, AFIM DE NÃO HAVER NENHUMA DÚVIDA EM RELAÇÃO AS NECESSIDADES E SOLICITAÇÕES ACIMA;

**OBS: O PALCO DEVERÁ ESTAR PRONTO PARA MONTAGEM DO NOSSO CENÁRIO AS 14HS, SEM ATRASOS, COM GRID A 1,5M DE ALTURA, O MESMO DEVERÁ ESTAR TOTALMENTE LIVRE SEM CASES A DISPOSIÇÃO DA BANDA; A EMPRESA DEVERÁ FORNECER 3 FUNCIONÁRIOS QUE SAIBAM LIGAR E OPERAR TODO O EQUIPAMENTO DE ÁUDIO E ILUMINAÇÃO;**

**FORNECER: 06 (SEIS) CARREGADORES A DISPOSIÇÃO PARA CARGA E DESCARGA DOS EQUIPAMENTOS, ANTES E APÓS O SHOW. (OBRIGATÓRIO)**

**IMPORTANTE: \*TODO O EQUIPAMENTO DEVE ESTAR EM PERFEITO ESTADO DE UTILIZAÇÃO, PRINCIPALMENTE OS CONSOLES, DO CONTRÁRIO NÃO SERÃO ACEITOS.**

#### **MEDIDAS MÍNIMAS DE PALCOS:**

##### **LOCAIS ABERTOS:**

**FEIRAS / EXPOSIÇÕES / RODEIOS / PRAÇA PÚBLICA:** 14 metros de frente x 10 de Profundidade x 06 de Pé-Direito.

##### **LOCAIS FECHADOS:**

**CLUBES / CASAS NOTURNAS / SALÕES DE FESTAS:** 10 metros de frente x 06 metros de Profundidade x 04 Metros de Pé-Direito.

**\*MEDIDAS LIVRES de áreas de serviço, camarins, escadas e outras estruturas anexas.**

**FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA: O evento deverá contar com PADRÃO DE ENERGIA OU GERADOR EXCLUSIVO 260 KVA PARA O PALCO (SOM, LUZ E CENÁRIO), além de sistema STAND-BY adequado COM A MESMA CARGA (260 KVA) e chave reversora. A ENERGIA ELÉTRICA DEVE SER COMPATÍVEL COM A NECESSIDADE, CONTÍNUA E ESTÁVEL. ALÉM DE SEGUIR TODOS OS PADRÕES DE SEGURANÇA.**

**IMPRESINDÍVEL: TRABALHAR COM LOCADORAS ESTRUTURADAS E HABILITADAS A ATENDER AS NECESSIDADES TÉCNICAS DE ACORDO COM O MATERIAL SOLICITADO, COM MÃO DE OBRA QUALIFICADA E PROFISSIONAIS EDUCADOS, ATENCIOSOS E PRESTATIVOS.**

**OBS: Não realizar mudanças e eventuais alterações neste RIDER TÉCNICO ou qualquer item relacionado a PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO sem consulta prévia e autorização do Produtor Geral ou Escritório. CONDIÇÕES TÉCNICAS IMPECÁVEIS SÃO ESSENCIAIS PARA GARANTIR A ENTREGA DO ESPETÁCULO COM QUALIDADE E PERFEIÇÃO!**

#### **DÚVIDAS ENTRAR EM CONTATO COM O PRODUTOR GERAL:**

**João David (Chitão) / TEL-WHATS: (019) 98724-2498 e (019) 99783-0929.**



## RIDER TÉCNICO - TOUR 2021-22

### INPUT LIST:

| INPUT LIST |                |                               |            |     |              |
|------------|----------------|-------------------------------|------------|-----|--------------|
| CANAL      | INSTRUMENTO    | MIC'S / BALANCEADORES         | STADNS     | 48V | SNAKES       |
| 1          | KICK IN        | SHURE BETA 91 / RE20          |            |     | SNAKE 1 - 1  |
| 2          | SNARE TOP      | SHURE SM57                    | PEDESTAL P |     | SNAKE 1 - 2  |
| 3          | SNARE BOTTON   | SHURE SM57                    | PEDESTAL P |     | SNAKE 1 - 3  |
| 4          | ARO            | PATCH DIGITAL                 |            |     |              |
| 5          | HI-HAT         | SHURE SM 81                   |            |     | SNAKE 1 - 4  |
| 6          | TOM 1          | SENNHEISER E604               |            |     | SNAKE 1 - 5  |
| 7          | TOM 2          | SENNHEISER E604               |            |     | SNAKE 1 - 6  |
| 8          | FLOOR 1        | SENNHEISER E604               |            |     | SNAKE 1 - 7  |
| 9          | FLOOR 2        | SENNHEISER E604               |            |     | SNAKE 1 - 8  |
| 10         | OVER L         | SHURE SM 81                   | PEDESTAL G |     | SNAKE 1 - 9  |
| 11         | OVER R         | SHURE SM 81                   | PEDESTAL G |     | SNAKE 1 - 10 |
| 12         | BASS           | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 2 - 1  |
| 13         | GUIARRA L      | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 2 - 2  |
| 14         | GUIARRA R      | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 2 - 3  |
| 15         | VIOLÃO GTR     | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 2 - 4  |
| 16         | VIOLÃO BENTO   | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 2 - 5  |
| 17         | VIOLÃO RODOLFO | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 2 - 6  |
| 18         | SANFONA        | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 2 - 7  |
| 19         | VS 1           | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 3 - 1  |
| 20         | VS2            | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 3 - 2  |
| 21         | VS3            | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 3 - 3  |
| 22         | VS4            | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 3 - 4  |
| 23         | VS5            | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 3 - 5  |
| 24         | VS6            | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 3 - 6  |
| 25         | VS7            | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 3 - 7  |
| 26         | VS8            | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 3 - 8  |
| 27         | VS9            | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 3 - 9  |
| 28         | VS CLICK       | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 3 - 10 |
| 31         | MARIA CECILIA  | RACK                          | PEDESTAL G |     | XLR RACK     |
| 32         | RODOLFO        | RACK                          | PEDESTAL G |     | XLR RACK     |
| 33         | STBY 01        | AD4D / UR4D                   |            |     | XLR          |
| 34         | STBY 02        | AD4D / UR4D                   |            |     | XLR          |
| 35         | COM ARTISTA    | SHURE - PG58 COM CHAVE        | PEDESTAL G |     | XLR          |
| 36         | COM BATERIA    | SHURE - PG58 COM CHAVE        | PEDESTAL G |     | SNAKE 1 - 11 |
| 37         | COM MONITOR    | SHURE - PG58 COM CHAVE        | PEDESTAL G |     | XLR          |

**DÚVIDAS ENTRAR EM CONTATO COM O PRODUTOR GERAL:**

**João David (Chitão) / TEL-WHATS: (019) 98724-2498 e (019) 99783-0929.**



## OUTPUT LIST:

| OUTPUT LIST |                   |               |         |             |
|-------------|-------------------|---------------|---------|-------------|
| CANA L      | DESCRIÇÃO         | INSTRUMENTO   | MODOS   | SNAKES      |
| 1           | POWERPLAY 1       | DRUMS         | MONO    | SNAKE 5 - 1 |
| 2           | POWERPLAY - 2     | BASS          | MONO    | SNAKE 5 - 2 |
| 3           | POWERPLAY - 3     | GT            | MONO    | SNAKE 5 - 3 |
| 4           | POWERPLAY - 4     | VIOLÃO        | MONO    | SNAKE 5 - 4 |
| 5           | POWERPLAY - 5     | SANFONA       | MONO    | SNAKE 5 - 5 |
| 6           |                   | SUB BATERA    | MONO    | AMP         |
| 7           | SENNHEISER EW 300 | MARIA CECILIA | STEREO  | XLR         |
| 8           |                   |               |         | XLR         |
| 9           | SENNHEISER EW 300 | RODOLFO       | STEREO  | XLR         |
| 10          |                   |               |         | XLR         |
| 11          | EAR               | ROADIE 01     | MONO    | XLR         |
| 12          | EAR               | ROADIE 02     | MONO    | XLR         |
| 13          |                   | CUE           | ESTEREO |             |
| 14          |                   | CUE           | ESTEREO |             |
| ST A L      | SIDE FILL         | SIDE FILL     | STEREO  | AMP         |
| ST A R      | SIDE FILL         | SIDE FILL     | STEREO  | AMP         |

## RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO:

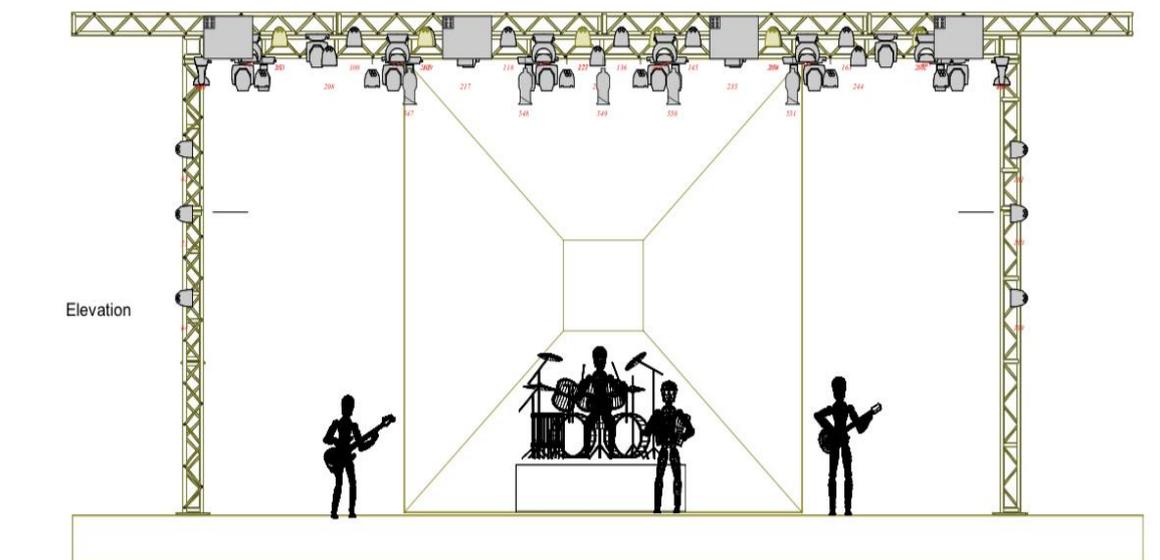
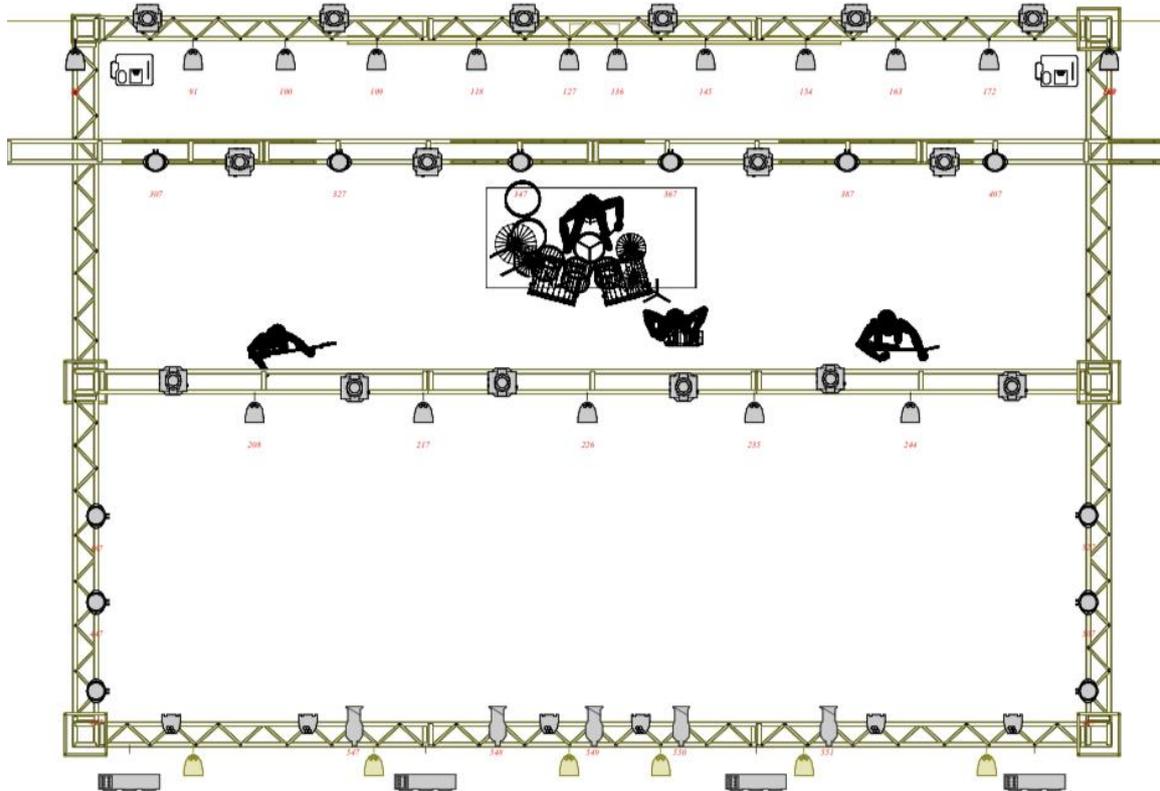
- 16 MOVING'S BEAM.
- 20 PAR LED CONTRA.
- 12 PAR LED OU PAR 64 FRENTE.
- 03 STROBO ATOMIC 3000.
- 04 ELIPSOIDAL.
- 04 MINI-BRUT.
- 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA.
- 01 MESA DE LUZ MA OU AVOLITE.

OBS: Não realizar mudanças e eventuais alterações neste RIDER TÉCNICO ou qualquer item relacionado a PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO sem consulta prévia e autorização do Produtor Geral ou Escritório. CONDIÇÕES TÉCNICAS IMPECÁVEIS SÃO ESSENCIAIS PARA GARANTIR A ENTREGA DO ESPETÁCULO COM QUALIDADE E PERFEIÇÃO!

DÚVIDAS ENTRAR EM CONTATO COM O PRODUTOR GERAL:

João David (Chitão) / TEL-WHATS: (019) 98724-2498 e (019) 99783-0929.

## **MAPAS PARA MONTAGEM DO GRID E LUZ:**



**DÚVIDAS ENTRAR EM CONTATO COM O PRODUTOR GERAL:**  
**João David (Chitão) / TEL-WHATS: (019) 98724-2498 e (019) 99783-0929.**